

## AsHisCom 2023 – Programa geral

14 de setembro, 2023

Colégio Almada Negreiros

Campus de Campolide da Universidade NOVA de Lisboa



**8:30** Receção e Acreditação (Colégio Almada Negreiros, Átrio da Biblioteca Vitorino Magalhães Godinho, Piso 1))

**9:00** Abertura do congresso – Auditório A14 (Piso -1)

Intervenientes: **Carla Baptista** (NOVA FCSH, ICNOVA, Comissão Organizadora), **Paula Lopes** (Universidade Autónoma de Lisboa, Comissão Organizadora) e **Concha Langa-Nuño** (Universidad de Sevilla, Presidente da Junta Directiva da AsHisCom, Comissão Organizadora),

9:15 | PLENÁRIA 1 - Auditório A14 (Piso -1)

### HISTÓRIA, MEMÓRIA E MEDIA

Intervenções	<b>Julián Casanova</b> (Universidad de Zaragoza) e <b>Francesc Andreu Martínez Gallego</b> (Universidad de Valencia)
Moderadora	<b>María Eugenia Gutiérrez Jiménez</b> (Universidad de Sevilla)

**10:45** Intervalo para café – Átrio junto ao anfiteatro A14

**11:15** Mesas Temáticas e Sessões Paralelas

11:15 | MESA TEMÁTICA 1 - Anfiteatro A223 (Piso 2)

### DIÁLOGOS IBÉRICOS

Moderador: Jaume Guillamet Lloveras (Universidad Pompeu Fabra)

<b>Jorge Pedro Sousa</b> (Universidade Fernando Pessoa & ICNOVA-Instituto de Comunicação da NOVA) & <b>Teresa Ferré</b> (Universitat Autònoma de Barcelona)	El discurso iconográfico de las revistas ilustradas ibéricas sobre el encuentro entre D. Alfonso XIII y D. Manuel II en Vila Viçosa (febrero de 1909)
<b>Alberto Pena</b> (Universidad de Vigo)	Redes de propaganda y desinformación del fascismo ibérico. La diplomacia franquista en Portugal durante la Guerra Civil española
<b>Clara Sanz Hernando</b> (Universidad de Extremadura)	El discurso periodístico de la visita de Franco a Portugal: censura y consignas para romper el aislamiento internacional
<b>Maria Inácia Rezola</b> (ESCS-IPL/IHC – Instituto de História Contemporânea)	As disputas da memória: história e memória do Salazarismo na imprensa

11:15 | PARALELA 1- Sala SE 1 (Piso 0)

### MEMÓRIA E HISTÓRIA

Moderador: Juan Francisco Gutiérrez Lozano (Universidad de Málaga)

<b>Javier Muñoz Soro</b> (Universidad Complutense de Madrid)	Una reconciliación buscando su memoria: usos públicos y políticos del concepto "Tercera España"
<b>Álvaro De Diego González &amp; María Solano Altaba</b> (Universidad San Pablo CEU)	La historia oral de la Transición española como referente de la reconstrucción de la memoria democrática. Una experiencia desde la Universidad San Pablo-CEU
<b>José Antonio Abreu Colombri</b> (Universidade NOVA de Lisboa)	La memoria y la divulgación de la historia estadounidense a través del género documental. El caso de estudio de '1968: The Year That Changed America' (2018)

11:15 | PARALELA 2 - Sala SD (Piso 0)

### JORNALISTAS E OUTROS COMUNICADORES: HISTÓRIA(S) E BIOGRAFIAS 1

Moderador: Bruno Carriço Reis (Universidade Autónoma de Lisboa)

<b>Marco da Costa</b> (Saint Louis University, campus Madrid)	Un fascista desnortado entre Franco y Salazar: los "amores" lusitanos de Ernesto Giménez Caballero
<b>Íñigo Fernández</b> (Universidad Panamericana)	Periodismo y negocios en el Porfiriato. El caso de Clarence Horace Montgomery y Agramonte
<b>Víctor José Ortega Muñoz</b> (Universidad de Málaga)	Una saga periodística y el papel de Margarita Landi en la prensa española
<b>Bruno de Vasconcelos</b> (Universidade Estadual do Piauí)	As multifaces da pesquisa com/em jornais: a trajetória de Clóvis Moura no campo histórico e jornalístico nas décadas de 1950 e 1960
<b>Pablo Úrbez</b> (Universidad Villanueva)	Cuando el periodista echa la vista atrás: un análisis de las memorias de Pedro J. Ramírez, Ramón Pérez-Maura y Alberto Delgado

11:15 | PARALELA 3 - Sala SC (Piso 0)

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 1

Moderadora: Dora Santos Silva (NOVA FCSH e ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)

<b>Patrícia Teixeira</b> (ICNOVA)	Rainhas no papel – a imagem das soberanas portuguesas na imprensa portuguesa
<b>Patricia Vega</b> (Universidad de Costa Rica)	Mujeres afrodescendientes en la publicidad de la prensa caribe costarricense (1880-1940)
<b>María Victoria Martins Rodríguez</b> (UCM/UC3M)	Las mujeres y el trabajo en el Franquismo. La memoria de los medios de comunicación
<b>Jaime Lourenço</b> (Universidade Autónoma de Lisboa/ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)	"Não à Censura": a Cinéfilo, o fim da ditadura e as primeiras semanas de democracia
<b>Juan Francisco Vidal</b> (Universidad de Sevilla)	La imagen de Martín Villa en la prensa (1975-1981)

11:15 | PARALELA 4 – Anfiteatro 209 (Piso 2)

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 2

Moderadora: Paula Lopes (Universidade Autónoma de Lisboa)

<b>Emeterio Diez Puertas</b> (Universidad Camilo José Cela)	Cine y mediaciones: tres bufones argentinos en la España del hambre
<b>Marcelino Irianni Zalacain</b> (Conicet - Unicen)	Palabra de vasco. Oralidad y redes sociales en la pampa húmeda, Argentina, 1840/1900
<b>Julio Antonio Yanes Mesa</b> (Universidad de La Laguna)	El hecho diferencial del periodismo de la Macaronesia insular (Canarias, Madeira, Azores y Cabo Verde) en los sistemas informativos ibéricos
<b>Noemí Díaz Rodríguez</b> (Universidad de Oviedo)	La gran propaganda iconográfica. Imágenes bélicas en la prensa asturiana (1930-1940)
<b>María Paula Gago</b> (IIGG, UBA, CONICET)	La conmemoración del Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia en la prensa argentina (2022)

11:15 | PARALELA 5 - Anfiteatro 217 (Piso 2)

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 3

Moderadora: María Eugenia Gutiérrez Jiménez (Universidad de Sevilla)

<b>Marialva Barbosa</b> (Universidade Federal do Rio de Janeiro)	Memórias improváveis: comunicação e história como arcabouço do memorável
<b>Samuel García-Gil</b> (Universidad del País Vasco)	Memoria de la Transición radiofónica en España: testimonios de la radio informativa democrática
<b>Ana Regina Rego</b> (Universidade Federal do Piauí) & <b>Ranielle Leal</b> (Universidade Estadual do Piauí)	Entre a memória e o esquecimento - Argentina 1985 x Brasil 1979

11:15 | PARALELA 6 - Salão Nobre (Piso 2)

### HISTÓRIA, MEMÓRIA E DISCURSO DA IMPRENSA 1

Moderador: Pedro Marques Gomes (ESCS-IPL/Universidade Lusófona/HTC/NOVA FCSH)

<b>Eduardo Comerlato</b> (PUCRS) & <b>Antonio Carlos Hohlfeldt</b> (PUCRS)	Cartas, relações, avisos e gazetas: gêneros noticiosos que conectam as origens do jornalismo ibero-americano
<b>María del Carmen Montoya Rodríguez</b> (Universidad de Sevilla)	Los orígenes de la prensa en provincias: revisión del periodismo sevillano del XVIII
<b>João Paulo Limão</b> (ICS-ULisboa)	A imprensa teatral como preservadora da história do teatro e do jornalismo do século XIX
<b>André Pina</b> (Instituto de Sociologia da Universidade do Porto)	A imprensa do Partido Comunista Português na 1ª República (1921-1926)
<b>Francisco Pinheiro</b> (CEIS20-Universidade de Coimbra)	Imprensa desportiva em Portugal: uma história

**13:00** Intervalo para Almoço

14:30 | MESA REDONDA 1 - Auditório A14 (Piso -1)

### MEMÓRIAS E DESMEMÓRIAS PÓS COLONIAIS

Intervenções	<b>Inácia Rezola</b> (ESCS-IPL/IHC – Instituto de História Contemporânea), <b>Juan Miguel Baquero Zurita</b> (Periodista) e <b>Nelson Ribeiro</b> (Universidade Católica Portuguesa)
Moderador	<b>Rafael Rodríguez Tranche</b> (Universidad Complutense de Madrid)

16:15 - 16:40 | REDES E PUBLICAÇÕES - Auditório A14 (Piso -1)

### REDE LATINO-AMERICANA DE HISTÓRIA DA MÍDIA (RLAHM) E LIVROS ASHISCOM2022

Apresentação da <b>Rede Latino-americana de História da Mídia</b> (RLAHM)	<b>Marialva Barbosa</b> (UFRJ) e <b>Eduardo Gutierrez</b> (Pontificia Universidad Javeriana)
Apresentação <b>Livros AshisCom2022</b>	<b>Julio A. Yanes Mesa</b> (Universidad de La Laguna)

**16:45 – 17:00** - ENTREGA DE PRÉMIOS ASHISCOM

**17:00 - 19:00** – Assembleia de sócios da AshisCom

### PROGRAMA SOCIAL

**18:30-20:00** – Sessão paralela ao Congresso

Projeção e debate do documentário *Espacios sagrados, usos profanos* (2023).

Guião e realização de **Vicente Sánchez-Biosca** e **Rafael R. Tranche**.

Debate com o realizador **Rafael R. Tranche** e o historiador **Pedro Aires Oliveira** (NOVA FCSH/IHC – Instituto de História Contemporânea)

Local: **Instituto Cervantes**, R. de Santa Marta 43F R/C, 1169-119 Lisboa

Entrada gratuita

**20:30** - Jantar e Homenagem aos sócios jubilados ASHISCOM

Restaurante **PANO DE BOCA** (Teatro Aberto)

Rua Ramalho Ortigão, 1070-238 Lisboa

Jantar com inscrição prévia.

Custo: 25 euros (não incluído na taxa de inscrição).



**15 de setembro, 2023**

Universidade Autónoma de Lisboa

Palácio dos Condes do Redondo, R. de Santa Marta 56, 1169-023 Lisboa

**8:00** Receção e Acreditação – Pátio da Universidade Autónoma

**8:30** Mesas Temáticas e Sessões Paralelas

8:30   MESA TEMÁTICA 2 - Auditório 3 <b>MEMORIA DE LAS TRANSICIONES DE FIN DEL SIGLO XX EN ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA</b> Coordenadora: Concha Langa-Nuño (Universidad de Sevilla) Moderador: Jaime Lourenço (ICNOVA, Universidade Autónoma de Lisboa)	
<b>Suzana Cavaco</b> (FEP – Universidade do Porto)	Administrar um jornal no período revolucionário em Portugal: memórias e representações
<b>Concha Langa-Nuño</b> (Universidad de Sevilla)	La memoria de la Transición en la prensa española (1982-2011)
<b>Julio Moyano</b> (Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires)	Un tránsito sin transición. Medios de comunicación en Argentina entre la dictadura y la consolidación democrática (1983-91)

8:30   PARALELA 7 - Sala 28 R/C <b>HISTÓRIA, MEMÓRIA E DISCURSO DA IMPRENSA 2</b> Moderador: Eduardo Gutierrez (Pontificia Universidad Javeriana)	
<b>Carlos Gregorio Hernández Hernández</b> (Universidad CEU San Pablo)	Portugal y España: construyendo un encuentro a través de la prensa, 1850-1936
<b>Alberto Carrillo-Linares</b> (Universidad de Sevilla) & <b>José Luis Moreno-Pérez</b> (Universidad de Sevilla)	La reivindicación democrática frente a las dictaduras de Franco y Salazar: memorias y discursos de los universitarios ibéricos en la revista El Estudiante
<b>Jorge Pedro Sousa</b> (Universidade Fernando Pessoa & ICNOVA-Instituto de Comunicação da NOVA)	Visita de estado de D. Manuel II a Espanha (1909): o discurso da Ilustração Portuguesa
<b>Jaume Guillamet Lloveras</b> (Universitat Pompeu Fabra)	L'Opinió, un diari i un projecte republicano de izquierda
<b>María José Ruiz Acosta</b> (Universidad de Sevilla) & <b>Inés Méndez Majuelos</b> (Universidad de Sevilla)	El Socialista en el exilio

8:30   PARALELA 8 - Sala 58 1º andar <b>JORNALISTAS E OUTROS COMUNICADORES: HISTÓRIA(S) E BIOGRAFIAS 2</b> Moderador: Ricardo Zugasti (Universidad de Zaragoza)	
<b>Carmen Espejo-Cala</b> (Universidad de Sevilla)	Promotores y agentes del mercado de las noticias de la primera mitad del siglo XVII en Sevilla (I) El impresor Juan de Cabrera
<b>José Antonio Abreu Colombri</b> (Universidade NOVA de Lisboa)	Jerry Falwell: activismo político, evangelización cultural y comunicación cristiana
<b>Ricardo Zugasti</b> (Universidad de Zaragoza)	Los artículos de Carmen Lahuerta en El Radical: un caso de activismo político-periodístico femenino en la Segunda República Española
<b>Josep Lluís Gómez Mompert</b> (Universitat de València)	Joan Fuster (1922-1992): Producción periodística y recepción fusteriana desde la memoria de sus lectores
<b>Carla Rodrigues Cardoso</b> (Universidade Lusófona/CICANT) e <b>Pedro Marques Gomes</b> (ESCS-IPL/ Universidade Lusófona/HTC-NOVA FCSH)	Natália Correia à frente da Vida Mundial (1976-1977): a história da primeira diretora de uma newsmagazine em Portugal

8:30 | PARALELA 9 - Sala 23 R/C

### LUTAS HISTÓRICAS NO CAMPO COMUNICACIONAL

Moderador: Ángel Luis Rubio Moragas (Universidad Complutense de Madrid)

<b>Marco Gomes</b> (Instituto Politécnico de Leiria & CEIS20 – Universidade de Coimbra)	Conflitos e reivindicações no setor de informação em Portugal: o vinténio finissecular novecentista
<b>Gil Toll</b> (Universitat Autònoma de Barcelona)	La represión económica de la prensa republicana durante el franquismo, los casos de la Sociedad Editora Universal y la Sociedad El Diluvio
<b>Victor Úcar Rivases</b> (Universidad Complutense de Madrid)	Los sumarísimos de urgencia. Una fuente alternativa para estudiar las depuraciones en prensa y radio
<b>Pablo Berdón-Prieto</b> (Universidad de Valladolid)	Sindicatos del servicio público: las luchas de los trabajadores de RTVE en el final del monopolio audiovisual (1982-1989)
<b>João Rodrigues</b> (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	Intervenção política e propagandística na comunidade luso-americana da Nova Inglaterra (1927-1973)

8:30 | PARALELA 10 - Sala 59 1º andar

### METODOLOGIAS E APROXIMAÇÕES À HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO 1

Moderadora: María Eugenia Gutiérrez Jiménez (Universidad de Sevilla)

<b>María Eugenia Gutiérrez-Jiménez</b> (Universidad de Sevilla)	El periodismo de las periferias. Reescribiendo su Historia desde la prensa satírica andaluza (siglo XIX)
<b>Daniel Moya López</b> (Universidad de Sevilla)	Poder y comunicación en transición. Un abordaje teórico de la relación entre el poder y los medios de comunicación en la Transición española
<b>Tamara Antona</b> (Universidad Complutense de Madrid)	Propuesta metodológica para la aproximación histórica a la televisión como medio de comunicación social mediante fuentes primarias
<b>Carlos Lozano Ascencio</b> (Universidad Rey Juan Carlos) & <b>Yanet Acosta Meneses</b> (Universidad Rey Juan Carlos)	La investigación universitaria en Historia de la Comunicación en España a través de la producción de documentos científicos entre 2007 y 2018
<b>Almudena Mata-Núñez</b> (Universidad de Sevilla) & <b>María del Mar Ramírez Alvarado</b> (Universidad de Sevilla)	Narrar la historia en imágenes. Una aproximación al documental feminista

8:30 | PARALELA 11 - Sala 60 1º andar

### HISTÓRIA, MEMÓRIA E DISCURSO DA IMPRENSA 3

Moderadora: Ana Regina Rego Leal (Universidade Federal do Piauí)

<b>Antonio Hohlfeldt</b> (PUCRS) & <b>Eduardo Comerlato</b> (PUCRS)	Gênese do jornalismo da Nova Granada
<b>Carlos Jesús Sosa Rubio</b> (Universidad Loyola)	La analogía como estrategia de persuasión en el sistema propagandístico de Carlos V (1516-1556)
<b>Talita Magnolo</b> (Universidade Federal de Juiz de Fora) & <b>Rosali Maria Nunes Henriques</b> (Universidade NOVA de Lisboa)	A revista Intervalo e a memória da emergência da cultura televisiva no Brasil nas décadas de 1960 e 1970
<b>Juan José Rodríguez Rodríguez</b> (Real Sociedad Cosmológica   Universidad de Valladolid)	Las relaciones entre la prensa de la isla de La Palma y la masonería. El caso del semanario ¡Verdún! (1917-1919)

8:30 | PARALELA 12 - Sala 29 R/C

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 4

Moderador: Alberto Pena (Universidad de Vigo)

<b>Juan Carlos Sánchez Illán</b> (Universidad Carlos III de Madrid) & <b>José Vicente García Santamaría</b> (Universidad Carlos III de Madrid)	La reconstrucción de la memoria del exilio y de los campos de internamiento a través de las redes sociales e internet
<b>Andrea Donofrio</b> (Universidad Complutense de Madrid) & <b>Ángel Luis Rubio Moraga</b> (Universidad Complutense de Madrid)	Dick Fulmine y Roberto Alcázar y Pedrín: ¿los cómics al servicio de los regímenes fascistas y franquistas?

10:00 SESSÃO PLENÁRIA 2

10:00 | SESSÃO PLENÁRIA 2 - Auditório 2

## BIOGRAFIA E FOTOGRAFIA HISTÓRICAS COMO FORMAS DE CONSTRUIR MEMÓRIA COLETIVA

Intervenções	<b>Anna Caballé</b> (Universidad de Barcelona) e <b>Rafael Rodríguez Tranche</b> (Universidad Complutense de Madrid)
Moderador	<b>Jacinto Godinho</b> (NOVA-FCSH & Instituto de Comunicação da NOVA – ICNOVA)

**11:30** Intervalo para café – Átrio 1º Andar

**12:00** Mesas Temáticas e Sessões Paralelas

**12:00** Mesa Temática 3

12:00 | MESA TEMÁTICA 3 - Auditório 3

## GÉNERO Y VIOLENCIAS EN LA PRENSA FEMENINA DEL SIGLO XIX

Coordenador: Santiago Díaz Lage (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

<b>Susana Bardavío Estevan</b> (Universidad de Burgos)	Género, autocensura y resistencia en las novelas de El Correo de la Moda
<b>Santiago Díaz Lage</b> (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	Violencia de los límites: formas editoriales y constricciones poéticas en la prensa femenina del siglo XIX
<b>María Xesús Lama López</b> (Universitat de Barcelona)	"Se rompen, pero no se doblan". La voz de Margarita Pérez de Celis en El Nuevo Pensil de Iberia
<b>Elena Losada Soler</b> (Universitat de Barcelona)	Violências opacas. Representações das violências contra as mulheres em textos de A Voz Feminina (1868)

12:00 | PARALELA 13 - Sala 58 1º andar

## HISTÓRIA, MEMÓRIA E DISCURSO DA IMPRENSA 4

Moderador: Bruno Carriço Reis (Universidade Autónoma de Lisboa)

<b>Aldana Ratuschny</b> (Universidad de Sevilla)	Los destinatarios del discurso martiano convocados a través de Patria: un periódico para juntar y amar
<b>Eloi Camps-Durban</b> (Universitat Pompeu Fabra)	"Els moments reclamen la Cooperació": aproximación a la historia de la prensa cooperativista de Barcelona, ss. XIX-XXI
<b>Alberto Vázquez Guisado</b> (Universidad de Sevilla)	La cobertura electoral de las elecciones generales de 1933: el diario AHORA
<b>Alberto Vázquez Guisado</b> (Universidad de Sevilla)	El concepto de revolución en las elecciones de la Segunda República desde la prensa
<b>Esperanza María Sáez Vázquez</b> (Universidad de Sevilla)	La prensa durante la Segunda República en Sevilla: José Laguillo y El Liberal (1931-1936)

12:00 | PARALELA 14 - Sala 59 1º andar

## MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 5

Moderadora: Marialva Barbosa (UFRJ)

<b>María Román López</b> (Universidad de Cádiz)	Lo andaluz desde el periódico satírico El Cencerro en los años del Sexenio Revolucionario
<b>Antonio Bellido Castro</b> (Universidad de La Laguna)	La carta como elemento narrativo (re)constructor de memorias: el caso de Cristóbal del Hoyo
<b>Agustín Gómez</b> (Universidad de Málaga) e <b>Nekane Parejo</b> (Universidad de Málaga)	Memoria, mayores y cine
<b>Claudio Salinas</b> (Universidad de Chile), <b>Hans Stange</b> (Universidad de Chile) e <b>Ignacio Del Valle</b> (UNICAMP)	Pactos en el cine documental chileno: la historia, la memoria y sus hibridaciones

12:00 | PARALELA 15 - Sala 60 1º andar

## OS ARQUIVOS E OUTRAS FONTES NA HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO

Moderador: Jaime Lourenço (Universidade Autónoma de Lisboa/ICNOVA)

<b>María Jiménez Ramos</b> (Universidad de Navarra) e <b>Antonio Martínez Illán</b> (Universidad de Navarra)	El archivo desconocido de Miguel Ángel Blanco: historia, contenido y valor en la construcción de la memoria colectiva
<b>Marco Sbardella, Viola Davini, Marta Guarducci, Eugenio Pandolfini, Ilaria Papini &amp; Luca Toschi</b> (Centro Ricerche "scientia Atque usus" per la Comunicazione Generativa ETS)	"Don Lorenzo Milani y Scuola di Barbiana". Valorar el patrimonio histórico y cultural de la Scuola di Barbiana, actualizar su mensaje y documentar las actividades que llevan adelante sus valores
<b>Giselle Costa</b> (CECS-Universidade do Minho) & <b>Pedro Eduardo Ribeiro</b> (CECS-Universidade do Minho)	O percurso histórico da Comunicação Organizacional em Portugal: uma análise dos artigos publicados nas atas da SOPCOM

12:00 | PARALELA 16 - Sala 29 R/C

## MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 6

Moderadora: Patrícia Teixeira (ICNOVA)

<b>Eduardo Gutierrez</b> (Pontificia Universidad Javeriana)	Contando la historia con la voz de su amo: la victoria talking machine y los primeros dramatizados sonoros latinoamericanos- Bogotá, Lima Buenos Aires 1913
<b>Virginia Martín</b> (Universidad de Valladolid)	El relato de la Transición española: memoria y olvido del cambio democrático en la televisión
<b>Roncesvalles Labiano Juangarcía</b> (Universidad de Navarra) & <b>Lucía Gastón Lorente</b> (Universidad de Navarra)	Periodismo y memoria: la cobertura del aniversario del asesinato de Miguel Ángel Blanco en la prensa española y regional vasca
<b>Lizandro Angulo</b> (Universidad del Tolima)	Historia de la televisión comunitaria de Colombia: desde las experiencias latinoamericanas de la comunicación para el desarrollo a la producción analógica y digital actual

12:00 | PARALELA 17 - Sala 23 R/C

## HISTÓRIA, MEMÓRIA E DISCURSO DA IMPRENSA 5

Moderador: Julio Moyano (Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires)

<b>Talita Magnolo</b> (Universidade Federal de Juiz de Fora) & <b>Rosali Maria Nunes Henriques</b> (Universidade NOVA de Lisboa)	A revista Intervalo e a memória da emergência da cultura televisiva no Brasil nas décadas de 1960 e 1970
<b>Juan Andrés García Martín</b> (Universidad Rey Juan Carlos)	De Gentleman a Guadiana. De revista de moda masculina a semanario por la democracia
<b>Gregorio Sabater</b> (Universidad de Sevilla)	La prensa conservadora ibérica y la memoria de la revolución portuguesa
<b>Marco Gomes</b> (Instituto Politécnico de Leiria & CEIS20 – Universidade de Coimbra)	"La strada dell'intolleranza": o jornalismo português nas páginas da imprensa italiana durante a Revolução de Abril (1974-1976)
<b>Patricia Calvo</b> (Universidad de Burgos)	Los vínculos transnacionales del exilio español a través de la agencia Prensa Latina (1962-1971)
<b>Ana Bartol Gutiérrez</b> (Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca)	Retransmitiendo el horror: la cobertura del Juicio a las Juntas en El Diario del Juicio

12:00 | PARALELA 18 - Sala 28 R/C

## MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 7

Moderador: Julio Antonio Yanes Mesa (Universidad de La Laguna)

<b>Isabel Feix</b> (Universidade Católica Portuguesa)	Memórias da comunicação brasileira: um estudo sobre representações do consumo entre idosos
<b>Ana González Casero</b> (Universidad Complutense de Madrid)	Los dos entierros de Franco en clave fotográfica: pregnancy, reelaboración y transgresión de la materialidad franquista
<b>Mar Chicharro-Merayo</b> (Universidad de Burgos)	Imaginaris y memoria de los espectadores de televisión en España (1990-2000)
<b>Juan Francisco Gutiérrez Lozano</b> (Universidad de Málaga)	Fuentes para una nueva "memoria televisiva": los recuerdos del consumo audiovisual durante la pandemia de las audiencias juveniles andaluzas emigradas a Europa

13:30 Intervalo para Almoço – Esplanada



15:00 | MESA REDONDA 2 - Auditório 2

### MEDIA E HISTÓRIA PÚBLICA: DAS DITADURAS ÀS DEMOCRACIAS

Intervenções	<b>Rui Cádima</b> (NOVA FCSH/ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA), <b>Jaume Guillamet Lloveras</b> (Universidade Pompeu Fabra) e <b>Patrícia Vega</b> (Universidade de Costa Rica)
Moderadora	<b>Concha Langa-Nuño</b> (Universidade de Sevilla)

16:30 | Mesas Temáticas e Sessões Paralelas

16:30 | PARALELA 19 - Auditório 3

### METODOLOGIAS E APROXIMAÇÕES À HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO 2

Moderador: Antonio Carlos Hohlfeldt (PUCRS)

<b>Eduardo Gutierrez</b> (Pontificia Universidad Javeriana)	De dónde vengo yo: diálogos entre memoria e historia desde el aula de historia de la comunicación
<b>Rubén Cabal Tejada</b> (Universidad de Oviedo / Sorbonne Nouvelle)	La memoria colectiva del periodismo español contemporáneo: horizontes y retos para su estudio, construcción e interpretación
<b>María del Carmen Montoya Rodríguez</b> (Universidad de Sevilla)	Prensa local y memoria: voces y actores en El Puerto de Santa María (1882-1938)
<b>Daniel Barreto González</b> (Instituto Superior de Teología de Canarias) e <b>Amaury Santana Marrero</b> (Universidad Fernando Pessoa Canarias)	Apuntes para la representación fílmica de los campos de concentración en Gran Canaria: análisis de propuestas
<b>María Inmaculada Tobar-Fernández</b> (Universidad de Sevilla)	La guerra no es un juego: un análisis ludonarrativo de reconstrucción y matachines

16:30 | PARALELA 20 - Sala 58 1º andar

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 8

Moderadora: Patricia Vega (Universidade de Costa Rica)

<b>Aitor Díaz-Maroto Isidro</b> (Universidad de Alcalá)	Las víctimas del conflicto colombiano y el terrorismo en el País Vasco en el cine de ficción. Una representación constante con altibajos (1964-2017)
<b>Luana Parisius de Lima &amp; Catarina Duff Burnay</b> (Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, Universidade Católica Portuguesa)	Glória - Uma Contribuição para a (Re)construção da Memória Coletiva Portuguesa
<b>Inmaculada Verdú Sánchez</b> (Universitat de València)	La memoria de 2021, "Año de la Independencia y la Grandeza de México": conmemoraciones y relatos del pasado
<b>Izani Mustafá</b> (Universidade Federal do Maranhão - Imperatriz) & <b>Eritelto Amarante</b> (Universidade Federal do Paraná)	O golpe fracassado de 8 de janeiro de 2023: análise sonora das notícias do ataque à democracia brasileira nas rádios públicas Nacional (Brasil) e Antena 1 (Portugal)

16:30 | PARALELA 21 - Sala 59 1º andar

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 9

Moderadora: Suzana Cavaco (Faculdade de Economia da Universidade do Porto)

<b>Luciano Ramírez Hurtado</b> (Universidad Autónoma Aguascalientes)	Representaciones culturales y discursos en torno a la Convención Revolucionaria. Imágenes fotográficas y caricaturas de prensa durante la guerra de facciones en México (1914-1915)
<b>Vinícius Zuanazzi</b> (Universidade do Minho)	Ecologia da Mídia e momentos de ruptura sociopolítica no Brasil: Um paralelo entre O Pasquim e Mídia Ninja
<b>Antonio Pereira</b> (Facultad de Información y Comunicación/UDELAR)	Transición política uruguaya y memoria sonora (1980 – 1984)
<b>Maria Livia Roriz</b> (Escola de Comunicação – Universidade Federal do Rio de Janeiro)	A casa da Gisberta: ruínas de uma transexual brasileira em Portugal
<b>Vanessa Maia</b> (UFSJ/UFRJ) & <b>Marialva Barbosa</b> (UFRJ)	O jornalista diante da morte: memória individual e coletiva na cobertura da Covid-19 no Brasil



16:30 | PARALELA 22 - Sala 60 1º andar

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBERO-AFRO-AMERICANO

Moderador: Jorge Pedro Sousa (Universidade Fernando Pessoa & ICNOVA)

<b>Ana Cátia Ferreira</b> (ICNOVA, Universidade Fernando Pessoa)	O Janeirinho – a memória de um jornalismo para crianças
<b>Esther Márquez Martínez</b> (Sorbonne Université/Universidad de Sevilla) & <b>José Emilio Pérez Martínez</b> (Universidad Complutense de Madrid)	«¿Pero es que nadie va a pensar en los niños?»: construcción del canon literario en Ondas animadas de RNE durante el primer franquismo (1939-1959)
<b>Jacinto Godinho</b> (NOVA – FCSH & ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)	História do telejornalismo em Portugal. O estranho caso dos locutores da RTP: as vedetas do jornalismo que não podiam ser jornalistas.
<b>João Pedro Lourenço</b> (Instituto Superior de Ciências da Educação - ISCED/Luanda)	Entre livros, entrevistas e sites: memória e história da radiodifusão em Angola pelos seus protagonistas

16:30 | PARALELA 23 - Sala 28 R/C

### MEMÓRIA DO CAMPO COMUNICACIONAL IBEROAMERICANO 10

Moderadora: Maria José Mata (ESCS/ICNOVA)

<b>Juliana da Costa Feliz</b> (Universidade Fernando Pessoa) & <b>Samanta Souza Fernandes</b> (Universidade Fernando Pessoa & ICNOVA)	Estudo comparativo dos discursos dos jornais Diário do RJ e O Espelho Diamantino, sobre a escolarização das mulheres no Brasil (1827)
<b>José Matos</b> (NOVA-FCSH & ICNOVA)	O Avante! de 1919: classes tipográficas, imprensa operária e jornalismo
<b>Paula Lopes, Jaime Lourenço, Bruno Carriço Reis e Carlos Pedro Dias</b> (Universidade Autónoma de Lisboa)	Agência Portuguesa de Revistas: Inovação, estereotipação, reação
<b>Cristiane Lindemann</b> (Universidade de Santa Cruz do Sul) & <b>Ana Cláudia Munari Domingos</b> (Universidade de Santa Cruz do Sul)	Agência Lupa: jornalismo e literacia midiática como ferramenta para informar, fortalecer a democracia e agir sobre a memória histórica

16:30 | PARALELA 24 - Sala 29 R/C

### JORNALISTAS E OUTROS COMUNICADORES: HISTÓRIA(S) E BIOGRAFIAS 3

Moderador: Josep Lluís Gómez Mompert (Universitat de València)

<b>Marta Ortega Sáez</b> (Universitat de Barcelona)	El hombre antes del traductor: Juan G[onzález-Blanco], de Luaces. Una década de grandes esperanzas (1925-1936)
<b>Isabel María González Muñoz</b> (Universidad de Sevilla)	El comunicador Manuel González Oria: memoria viva de la costa de Huelva en los años 60
<b>Valquiria Aparecida Passos Kneipp</b> (UFRN)	Uma trajetória de formação do telejornalista Potiguar: memória e história profissional por meio da história oral
<b>Ana Teresa Peixinho</b> (Universidade de Coimbra) e <b>Clara Almeida Santos</b> (Universidade de Coimbra)	Reciclagem e hibridização de géneros: marcos de um tempo líquido e incerto

16:30 | PARALELA 25 - Sala 23 R/C

### JORNALISTAS E OUTROS COMUNICADORES: HISTÓRIA(S) E BIOGRAFIAS 4

Moderadora: Clara Sanz Hernando (Universidad de Extremadura)

<b>Alejandra Viviana Ojeda</b> (Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Universidad de Buenos Aires) & <b>Laura Tarasiuk Ploc</b> (Universidad Nacional de Lanús)	José María Cao y Pedro de Rojas. La memoria de una generación de dibujantes españoles en Argentina
<b>Jasmine Aparecida Horst dos Santos</b> (Universidade Estadual do Centro-Oeste) & <b>Nírcia Cecília Ribas Borges Teixeira</b> (Universidade Estadual do Centro-Oeste)	Abolicionista, feminista e republicana: o jornalismo de/para minorias de Narcisca Amália no Brasil do século XIX
<b>Carmen Morales García</b> (Universidad Fernando Pessoa Canarias) & <b>Araceli Ventura Morales</b> (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	Mujer, Memoria y Reivindicación Intelectual: Tati (Alias Milagros Polo López)
<b>Filomena Serra</b> (IHC - NOVA FCSH / IN2PAST) & <b>Filipa Subtil</b> (ESCS-IPL & ICNOVA)	O caso de Beatriz Ferreira, cabeleireira, salazarista e repórter fotográfica d'O Século e do semanário O Século Ilustrado

**18:30** | Encerramento, confraternização e prova de vinhos – Pátio da Autónoma

Intervenções: **Concha Langa-Nuño** (Universidad de Sevilla, presidente da Junta Directiva da ASHisCom).