

AsHisCom 2023 – Programa geral

14 de setembro, 2023

Colégio Almada Negreiros

Campus de Campolide da Universidade NOVA de Lisboa

8:30 Abertura do secretariado (Colégio Almada Negreiros, Átrio da Biblioteca Vitorino Magalhães Godinho)

9:00 Abertura do congresso – Aud. A14

Intervenientes: Concha Langa-Nuño (Universidad de Sevilla, Presidente da Junta Directiva da AsHisCom e Comissão Organizadora)

Carla Baptista (NOVA-FCSH e Instituto de Comunicação da NOVA – ICNOVA, Comissão Organizadora) e Paula Lopes (Universidade Autónoma de Lisboa, Comissão Organizadora)

9:15 Sessão plenária 1

9:15 Sessão plenária 1: História, memória e media

Local: Auditório A14

Intervenções	<i>Julián Casanova</i> (Universidad de Zaragoza) y <i>Francesc Andreu Martínez Gallego</i> (Universitat de València)
Moderadora	<i>Helena Lima</i> (Universidade do Porto)

10:45 INTERVALO PARA CAFÉ – Átrio junto ao anfiteatro A14

11:15 Mesas temáticas e sessões paralelas

11:15 Mesa temática 1: Diálogos ibéricos

Coordenador: *Jaume Guillamet Lloveras* (Universidad Pompeu Fabra)

Local: Anfiteatro A223

<i>Jorge Pedro Sousa</i> (Universidade Fernando Pessoa & ICNOVA-Instituto de Comunicação da NOVA) & <i>Teresa Ferré</i> (Universitat Autònoma de Barcelona)	El discurso iconográfico de las revistas ilustradas ibéricas sobre el encuentro entre D. Alfonso XIII y D. Manuel II en Vila Viçosa (febrero de 1909)
<i>Alberto Pena</i> (Universidad de Vigo)	Redes de propaganda y desinformación del fascismo ibérico. La diplomacia franquista en Portugal durante la Guerra Civil española
<i>Clara Sanz Hernando</i> (Universidad de Extremadura)	El discurso periodístico de la visita de Franco a Portugal: censura y consignas para romper el aislamiento internacional
<i>Ana Cabrera</i> (NOVA-IHC)	Propaganda e censura para superar o isolamento Internacional: viagem de Marcelo Caetano a Madrid em 1970 – o que disseram os jornais portugueses e espanhóis
<i>Helena Lima</i> (Universidade do Porto)	Imprensa espanhola e portuguesa na transição democrática: diálogos improváveis

11:15 Sessão paralela 1: Memória e história Moderador: <i>Juan Francisco Gutiérrez Lozano</i> (Universidad de Málaga) Local: Sala SE 1	
<i>Javier Muñoz Soro</i> (Universidad Complutense de Madrid)	Una reconciliación buscando su memoria: usos públicos y políticos del concepto "Tercera España"
<i>Pablo Varela</i> (UPV/EHU)	La prensa escrita y el fenómeno del terrorismo durante la Transición española
<i>Álvaro De Diego González & María Solano Altaba</i> (Universidad San Pablo CEU)	La historia oral de la Transición española como referente de la reconstrucción de la memoria democrática. Una experiencia desde la Universidad San Pablo-CEU.
<i>José Antonio Abreu Colombri</i> (Universidade NOVA de Lisboa)	La memoria y la divulgación de la historia estadounidense a través del género documental. El caso de estudio de '1968: The Year That Changed America' (2018)
<i>Julia Martínez Cano</i> (Universidade NOVA de Lisboa)	Nuevas narrativas de memoria colectiva: mujeres, bordado y fotografía histórica

11:15 Sessão paralela 2: Jornalistas e outros comunicadores: história(s) e biografias 1 Moderadora: <i>Virginia Martín Jiménez</i> (Universidad de Valladolid) Local: Sala SD	
<i>Marco da Costa</i> (Saint Louis University, campus Madrid)	Un fascista desnortado entre Franco y Salazar: los "amores" lusitanos de Ernesto Giménez Caballero
<i>Íñigo Fernández</i> (Universidad Panamericana)	Periodismo y negocios en el Porfiriato. El caso de Clarence Horace Montgomery y Agramonte
<i>Víctor José Ortega Muñoz</i> (Universidad de Málaga)	Una saga periodística y el papel de Margarita Landi en la prensa española
<i>Bruno de Vasconcelos</i> (Universidade Estadual do Piauí)	As multifaces da pesquisa com/em jornais: a trajetória de Clóvis Moura no campo histórico e jornalístico nas décadas de 1950 e 1960
<i>Pablo Úrbez</i> (Universidad Villanueva)	Cuando el periodista echa la vista atrás: un análisis de las memorias de Pedro J. Ramírez, Ramón Pérez-Maura y Alberto Delgado

11:15 Sessão paralela 3: Memória do campo comunicacional iberoamericano 1 Moderadora: <i>Dora dos Santos Silva</i> (NOVA FCSH e ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA) Local: Sala SC	
<i>Patrícia Teixeira</i> (ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)	Rainhas no papel – a imagem das soberanas portuguesas na imprensa portuguesa
<i>Patricia Vega</i> (Universidad de Costa Rica)	Mujeres afrodescendientes en la publicidad de la prensa caribe costarricense (1880-1940)
<i>María Victoria Martins Rodríguez</i> (UCM/UC3M)	Las mujeres y el trabajo en el Franquismo. La memoria de los medios de comunicación
<i>Jaime Lourenço</i> (Universidade Autónoma de Lisboa & ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)	"Não à Censura": a <i>Cinéfilo</i> , o fim da ditadura e as primeiras semanas de democracia
<i>Juan Francisco Vidal</i> (Universidad de Sevilla)	La imagen de Martín Villa en la prensa (1975-1981)

11:15 Sessão paralela 4: Memória do campo comunicacional iberoamericano 2**Moderadora:** *Concha Langa-Nuño* (Universidad de Sevilla)**Local:** Anfiteatro 209

<i>Emeterio Díez Puertas</i> (Universidad Camilo José Cela)	Cine y mediaciones: tres bufones argentinos en la España del hambre
<i>Marcelino Irianni Zalacain</i> (Conicet - Unicen)	Palabra de vasco. Oralidad y redes sociales en la pampa húmeda, Argentina, 1840/1900
<i>Julio Antonio Yanes Mesa</i> (Universidad de La Laguna)	El hecho diferencial del periodismo de la Macaronesia insular (Canarias, Madeira, Azores y Cabo Verde) en los sistemas informativos ibéricos
<i>Noemí Díaz Rodríguez</i> (Universidad de Oviedo)	La gran propaganda iconográfica. Imágenes bélicas en la prensa asturiana (1930-1940)
<i>María Paula Gago</i> (IIGG, UBA, CONICET)	La conmemoración del Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia en la prensa argentina (2022)
<i>Rui Novais</i> (Universidade Católica Portuguesa)	A construção da outridade da imprensa como inimigo

11:15 Sessão paralela 5: Memória do campo comunicacional iberoamericano 3**Moderadora:** *María Eugenia Gutiérrez Jiménez* (Universidad de Sevilla)**Local:** Anfiteatro 217

<i>Marialva Barbosa</i> (Universidade Federal do Rio de Janeiro)	Memórias improváveis: comunicação e história como arcabouço do memorável
<i>Ángel Luis López Villaverde</i> (Universidad de Castilla-La Mancha)	De Mauthausen a Leningrado. Una propuesta microhistórica sobre memorias divididas en torno a la participación de españoles en la II Guerra Mundial
<i>András Lénárt</i> (University of Szeged)	Nos contaron cómo pasó. La memoria cinematográfica y la Transición democrática española
<i>Samuel García-Gil</i> (Universidad del País Vasco)	Memoria de la Transición radiofónica en España: testimonios de la radio informativa democrática
<i>Ana Regina Rego</i> (Universidade Federal do Piauí) & <i>Ranielle Leal</i> (Universidade Estadual do Piauí)	Entre a memória e o esquecimento - Argentina 1985 x Brasil 1979

11:15 Sessão paralela 6: História, memória e discurso da imprensa I**Moderador:** *Francesc Salgado* (Universidad Pompeu Fabra)**Local:** Salão Nobre

<i>Eduardo Comerlato</i> (PUCRS) & <i>Antonio Carlos Hohlfeldt</i> (PUCRS)	Cartas, relações, avisos e gazetas: gêneros noticiosos que conectam as origens do jornalismo ibero-americano
<i>María del Carmen Montoya Rodríguez</i> (Universidad de Sevilla)	Los orígenes de la prensa en provincias: revisión del periodismo sevillano del XVIII
<i>João Paulo Limão</i> (ICS-ULisboa)	A imprensa teatral como preservadora da história do teatro e do jornalismo do século XIX
<i>André Pina</i> (Instituto de Sociologia da Universidade do Porto)	A imprensa do Partido Comunista Português na 1ª República (1921-1926)
<i>Francisco Pinheiro</i> (CEIS20-Universidade de Coimbra)	Imprensa desportiva em Portugal: uma história

13:00 INTERVALO PARA ALMOÇO – Apenas para congressistas

14:30 Mesa redonda

14:30 Mesa-redonda: Media e história pública: das ditaduras às democracias	
Local: Auditório A14	
Intervenções	<i>Rui Cádima</i> (NOVA FCSH e ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA), <i>Jaume Guillaumet Lloveras</i> (Universidad Pompeu Fabra) y <i>Patricia Vega</i> (Universidad de Costa Rica)
Moderadora	<i>Concha Langa-Nuño</i> (Universidad de Sevilla)

16:15 Apresentação RLAHM, Apresentação de livros e Assembleia Geral AsHisCom	
Local: Auditório A14	
16h15: Apresentação da Rede Latino- americana de História da Mídia (RLAHM)	Marialva Barbosa (UFRJ) & Eduardo Gutierrez (Pontificia Universidad Javeriana)
16h30: Apresentação livros AsHisCom2022	Julio A. Yanes Mesa (Universidad de La Laguna)

16h45/19h

Assembleia de sócios da AsHisCom

Programa Social

20:30 Programa social: jantar e entrega de prémios

Jantar mediante inscrição prévia. O pagamento será feito no local após inscrição. Em breve lançamos as inscrições para o jantar.

15 de setembro, 2023

Universidade Autónoma de Lisboa

Palácio Dos Condes Do Redondo, R. de Santa Marta 56, 1169-023 Lisboa

8:00 Abertura do secretariado

8:30 Mesas temáticas e sessões paralelas

8:30 Mesa temática 2: Memoria de las Transiciones de fin del siglo XX en España, Portugal y América latina

Coordenadora: Concha Langa-Nuño (Universidad de Sevilla)

Local: Auditório 3

<i>Maria Inácia Rezola</i> (ESCS-IPL & NOVA-IHC)	As disputas da memória: história e memória do Salazarismo na imprensa
<i>Suzana Cavaco</i> (FEP – Universidade do Porto)	Administrar um jornal no período revolucionário em Portugal: memórias e representações
<i>Rafael Quirosa-Cheyrouze</i> (Universidad de Almería) & <i>Mónica Fernández-Amador</i> (Universidad de Almería)	Medios de comunicación y memoria de la Transición a la democracia en España
<i>Concha Langa-Nuño</i> (Universidad de Sevilla)	La memoria de la Transición en la prensa española (1982-2011)
<i>Julio Moyano</i> (Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires) y <i>Marcelo Borrelli</i> (Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires)	Un tránsito sin transición. Medios de comunicación en Argentina entre la dictadura y la consolidación democrática (1983-91)

8:30 Sessão paralela 7: História, memória e discurso da imprensa 2

Moderador: Eduardo Gutierrez (Pontificia Universidad Javeriana)

Local: Sala 28 R/C

<i>Carlos Gregorio Hernández Hernández</i> (Universidad CEU San Pablo)	Portugal y España: construyendo un encuentro a través de la prensa, 1850-1936
<i>Alberto Carrillo-Linares</i> (Universidad de Sevilla) & <i>José Luis Moreno-Pérez</i> (Universidad de Sevilla)	La reivindicación democrática frente a las dictaduras de Franco y Salazar: memorias y discursos de los universitarios ibéricos en la revista <i>El Estudiante</i>
<i>Jorge Pedro Sousa</i> (Universidade Fernando Pessoa & ICNOVA-Instituto de Comunicação da NOVA)	Visita de estado de D. Manuel II a Espanha (1909): o discurso da <i>Ilustração Portuguesa</i>
<i>Jaume Guillamet Lloveras</i> (Universitat Pompeu Fabra)	<i>L'Opinió</i> , un diario y un proyecto republicano de izquierda
<i>María José Ruiz Acosta</i> (Universidad de Sevilla) & <i>Inés Méndez Majuelos</i> (Universidad de Sevilla)	<i>El Socialista</i> en el exilio

8:30 Sessão paralela 8: Jornalistas e outros comunicadores: história(s) e biografias 2**Moderador:** *Ricardo Zugasti* (Universidad de Zaragoza)**Local:** Sala 58 1º andar

<i>Carmen Espejo-Cala</i> (Universidad de Sevilla)	Promotores y agentes del mercado de las noticias de la primera mitad del siglo XVII en Sevilla. El perfecto embajador Juan Antonio de Vera, primer Conde de la Roca
<i>José Antonio Abreu Colombri</i> (Universidade NOVA de Lisboa)	Jerry Falwell: activismo político, evangelización cultural y comunicación cristiana
<i>Ricardo Zugasti</i> (Universidad de Zaragoza)	Los artículos de Carmen Lahuerta en <i>El Radical</i> : un caso de activismo político-periodístico femenino en la Segunda República Española
<i>Josep Lluís Gómez Mompert</i> (Universitat de València)	Joan Fuster (1922-1992): Producción periodística y recepción fusteriana desde la memoria de sus lectores
<i>Carla Rodrigues Cardoso</i> (Universidade Lusófona; CICANT) & <i>Pedro Marques Gomes</i> (ESCS-IPL; Universidade Lusófona; HTC-NOVA/FCSH)	Natália Correia à frente da <i>Vida Mundial</i> (1976-1977): a história da primeira diretora de uma newsmagazine em Portugal

8:30 Sessão paralela 9: Lutas históricas no campo comunicacional**Moderador:** *Ángel Luis Rubio Moragas* (Universidad Complutense de Madrid)**Local:** Sala 23 R/C

<i>Marco Gomes</i> (Instituto Politécnico de Leiria & CEIS20 – Universidade de Coimbra)	Conflitos e reivindicações no setor de informação em Portugal: o vinténio finissecular novecentista
<i>Gil Toll</i> (Universitat Autònoma de Barcelona)	La represión económica de la prensa republicana durante el franquismo, los casos de la Sociedad Editora Universal y la Sociedad El Diluvio
<i>Victor Úcar Rivases</i> (Universidad Complutense de Madrid)	Los sumarisimos de urgencia. Una fuente alternativa para estudiar las depuraciones en prensa y radio
<i>Pablo Berdón-Prieto</i> (Universidad de Valladolid)	Sindicatos del servicio público: las luchas de los trabajadores de RTVE en el final del monopolio audiovisual (1982-1989)
<i>Roger Negredo</i> (Ramon Llull University)	Narrativas en conflicto y Patrimonio Mundial UNESCO: "Lugares de memoria asociados a conflictos recientes"

8:30 Sessão paralela 10: Metodologias e aproximações à história da comunicação 1**Moderadora:** *Marialva Barbosa* (UFRJ)**Local:** Sala 59 1º andar

<i>María Eugenia Gutiérrez-Jiménez</i> (Universidad de Sevilla)	El periodismo de las periferias. Reescribiendo su Historia desde la prensa satírica andaluza (siglo XIX)
<i>Daniel Moya López</i> (Universidad de Sevilla)	Poder y comunicación en transición. Un abordaje teórico de la relación entre el poder y los medios de comunicación en la Transición española
<i>Tamara Antona</i> (Universidad Complutense de Madrid)	Propuesta metodológica para la aproximación histórica a la televisión como medio de comunicación social mediante fuentes primarias
<i>Carlos Lozano Ascencio</i> (Universidad Rey Juan Carlos) & <i>Yanet Acosta Meneses</i> (Universidad Rey Juan Carlos)	La investigación universitaria en Historia de la Comunicación en España a través de la producción de documentos científicos entre 2007 y 2018
<i>Almudena Mata-Núñez</i> (Universidad de Sevilla) & <i>María del Mar Ramírez Alvarado</i> (Universidad de Sevilla)	Narrar la historia en imágenes. Una aproximación al documental feminista

8:30 Sessão paralela 11: História, memória e discurso da imprensa 3**Moderadora:** Ana Regina Rego Leal (Universidade Federal do Piauí)**Local:** Sala 60 1º andar

Raquel Ezquerro (Universidad de León) & Nerea Fernández Cadenas (Universidad Carlos III)	Listas y memoria en la Antigüedad Tardía: las pizarras posromanas de la península ibérica
Antonio Hohlfeldt (PUCRS) & Eduardo Comerlato (PUCRS)	Gênese do jornalismo da Nova Granada
Carlos Jesús Sosa Rubio (Universidad Loyola)	Analogía y recursos analógicos como estrategia de persuasión en el sistema propagandístico de Carlos V (1516-1556)
Imanol Murua Uria (UPV/EHU)	Evolución de los modelos periodísticos en los primeros medios en euskera (1880-1898): origen y desarrollo de los géneros informativos e interpretativos
Juan José Rodríguez (Universidad de Valladolid & Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma)	Una aproximación a las relaciones entre la prensa de la isla de La Palma y la masonería durante el régimen de la Restauración. El caso del semanario ¡Verdún! (1917-1919)

8:30 Sessão paralela 12: Memória do campo comunicacional iberoamericano 4**Moderadora:** Inmaculada Casas Delgado (Universidad de Sevilla)**Local:** Sala 29 R/C

Juan Carlos Sánchez Illán (Universidad Carlos III de Madrid) & José Vicente García Santamaría (Universidad Carlos III de Madrid)	La reconstrucción de la memoria del exilio y de los campos de internamiento a través de las redes sociales e internet
Andrea Donofrio (Universidad Complutense de Madrid) & Ángel Luis Rubio Moraga (Universidad Complutense de Madrid)	Dick Fulmine y Roberto Alcázar y Pedrín: ¿los cómics al servicio de los regímenes fascistas y franquistas?
Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ), Flora Daemon (UFRJ) & André Bonsanto Dias (UFG)	O Grupo Folha e a ditadura militar brasileira
María Isabel Menéndez Menéndez (Universidad de Burgos) & Lucía Menéndez Menéndez (Universidad de Burgos)	La memoria histórica en el documental: <i>El silencio de otros</i> (Carracedo y Bahar, 2019)
Liliana del Rosario Raigoso Contreras (Corporación Universitaria Minuto de Dios)	El tejido como práctica comunicativa que permite los procesos de creación de memoria en víctimas del conflicto armado en Colombia: El caso del costurero de la memoria, kilómetros de vida y de memoria

10:00 Sessão plenária 2

10:00 Sessão plenária 2: Biografia e fotografia históricas como formas de construir memória coletiva**Local:** Auditório 2

Intervenções	<i>Anna Caballé</i> (Universidad de Barcelona) y <i>Rafael Rodríguez Tranche</i> (Universidad Complutense de Madrid)
Moderador	<i>Jacinto Godinho</i> (NOVA-FCSH & Instituto de Comunicação da NOVA – ICNOVA)

11:30 INTERVALO PARA CAFÉ – Átrio 1º andar**12:00** Mesas temáticas e sessões paralelas
12:00 Mesa temática 3: Género y violencias en la prensa femenina del siglo XIX
Coordenador: *Santiago Díaz Lage* (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Local: Auditório 3

<i>Alejandro Alonso Nogueira</i> (City University of New York)	Majina o el olvido de la violencia
<i>Susana Bardavío Estevan</i> (Universidad de Burgos)	Género, autocensura y resistencia en las novelas de El Correo de la Moda
<i>Santiago Díaz Lage</i> (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	Violencia de los límites: formas editoriales y constricciones poéticas en la prensa femenina del siglo XIX
<i>María Xesús Lama López</i> (Universitat de Barcelona)	"Se rompen, pero no se doblegan". La voz de Margarita Pérez de Celis en <i>El Nuevo Pensil de Iberia</i>
<i>Elena Losada Soler</i> (Universitat de Barcelona)	Violências opacas. Representações das violências contra as mulheres em textos de <i>A Voz Feminina</i> (1868)

12:00 Sessão paralela 13: História, memória e discurso da imprensa 4**Moderador:** *Ana Paula Goulart Ribeiro* (UFRJ)**Local:** Sala 58 1º andar

<i>Aldana Ratuschny</i> (Universidad de Sevilla)	Los destinatarios del discurso martiano convocados a través de <i>Patria</i> : un periódico para juntar y amar
<i>Eloi Camps-Durban</i> (Universitat Pompeu Fabra)	"Els moments reclamen la Cooperació": aproximación a la historia de la prensa cooperativista de Barcelona, ss. XIX-XXI
<i>Alberto Vázquez Guisado</i> (Universidad de Sevilla)	La cobertura electoral de las elecciones generales de 1933: el diario <i>AHORA</i>
<i>Alberto Vázquez Guisado</i> (Universidad de Sevilla)	El concepto de revolución en las elecciones de la Segunda República desde la prensa
<i>Esperanza María Sáez Vázquez</i> (Universidad de Sevilla)	La prensa durante la Segunda República en Sevilla: José Laguillo y <i>El Liberal</i> (1931-1936)
<i>João Rodrigues</i> (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	Intervenção política e propagandística na comunidade luso-americana da Nova Inglaterra (1927-1973)

12:00 Sessão paralela 14: Memória do campo comunicacional iberoamericano 5**Moderadora:** *Suzana Cavaco* (Faculdade de Economia da Universidade do Porto)**Local:** Sala 59 1º andar

<i>María Román López</i> (Universidad de Cádiz)	Lo andaluz desde el periódico satírico <i>El Cencerro</i> en los años del Sexenio Revolucionario
<i>Antonio Bellido Castro</i> (Universidad de La Laguna)	La carta como elemento narrativo (re)constructor de memorias: el caso de Cristóbal del Hoyo
<i>Agustín Gómez</i> (Universidad de Málaga) & <i>Nekane Parejo</i> (Universidad de Málaga)	Memoria, mayores y cine
<i>Claudio Salinas</i> (Universidad de Chile), <i>Hans Stange</i> (Universidad de Chile) & <i>Ignacio Del Valle</i> (UNICAMP)	Pactos en el cine documental chileno: la historia, la memoria y sus hibridaciones
<i>Ana Teresa Peixinho</i> (Universidade de Coimbra) & <i>Clara Almeida Santos</i> (Universidade de Coimbra)	Reciclagem e hibridização de géneros: marcos de um tempo líquido e incerto

12:00 Sessão paralela 15: Os arquivos e outras fontes na e para a história da comunicação**Moderadora:** *Helena Lima* (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)**Local:** Sala 60 1º andar

<i>Ana María Peña Varó</i> (Fundación Jesús Pereda de CCOO de Castilla y León)	Archivo y memoria colectiva: El caso de CCOO de Castilla y León
<i>María Jiménez Ramos</i> (Universidad de Navarra) & <i>Antonio Martínez Illán</i> (Universidad de Navarra)	El archivo desconocido de Miguel Ángel Blanco: historia, contenido y valor en la construcción de la memoria colectiva
<i>Marco Sbardella, Viola Davini, Marta Guarducci, Eugenio Pandolfini, Ilaria Papini & Luca Toschi</i> (Centro Ricerche "scientia Atque usus" per la Comunicazione Generativa ETS)	Centro de Documentación y Comunicación Generativa "Don Lorenzo Milani y Scuola di Barbiana". Valorar el patrimonio histórico y cultural de la Scuola di Barbiana, actualizar su mensaje y documentar las actividades que llevan adelante sus valores
<i>Giselle Costa</i> (CECS-Universidade do Minho) & <i>Pedro Eduardo Ribeiro</i> (CECS-Universidade do Minho)	O percurso histórico da Comunicação Organizacional em Portugal: uma análise dos artigos publicados nas atas da SOPCOM
<i>Olívia Pestana</i> (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	Organizar a memória: dos metadados à interoperabilidade no tratamento técnico de coleções digitalizadas de imprensa colonial

12:00 Sessão paralela 16: Memória do campo comunicacional iberoamericano 6**Moderadora:** *Patrícia Teixeira* (ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)**Local:** Sala 29 R/C

<i>Eduardo Gutierrez</i> (Pontificia Universidad Javeriana)	Contando la historia con la voz de su amo: la victoria <i>talking machine</i> y los primeros dramatizados sonoros latinoamericanos– Bogotá, Lima Buenos Aires 1913
<i>Carlota Coronado Ruiz</i> (Universidad Complutense de Madrid) & <i>José Carlos Rueda Laffond</i> (Universidad Complutense de Madrid)	Magnicidios televisivos como lugares de memoria. La ficción ante los asesinatos de Carrero y Moro
<i>Virginia Martín</i> (Universidad de Valladolid)	El relato de la Transición española: memoria y olvido del cambio democrático en la televisión
<i>Roncesvalles Labiano Juangarcía</i> (Universidad de Navarra) & <i>Lucía Gastón Lorente</i> (Universidad de Navarra)	Periodismo y memoria: la cobertura del aniversario del asesinato de Miguel Ángel Blanco en la prensa española y regional vasca
<i>Lizandro Angulo</i> (Universidad del Tolima)	Historia de la televisión comunitaria de Colombia: desde las experiencias latinoamericanas de la comunicación para el desarrollo a la producción analógica y digital actual

12:00 Sessão paralela 17: História, memória e discurso da imprensa 5**Moderadores:** *Julio Moyano* (Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires)**Local:** Sala 23 R/C

<i>Talita Magnolo</i> (Universidade Federal de Juiz de Fora) & <i>Rosalí Maria Nunes Henriques</i> (Universidade NOVA de Lisboa)	A revista <i>Intervalo</i> e a memória da emergência da cultura televisiva no Brasil nas décadas de 1960 e 1970
<i>Juan Andrés García Martín</i> (Universidad Rey Juan Carlos)	De <i>Gentleman</i> a <i>Guadiana</i> . De revista de moda masculina a semanario por la democracia
<i>Gregorio Sabater</i> (Universidad de Sevilla)	La prensa conservadora ibérica y la memoria de la revolución portuguesa
<i>Marco Gomes</i> (Instituto Politécnico de Leiria & CEIS20 – Universidade de Coimbra)	“La strada dell’intolleranza”: o jornalismo português nas páginas da imprensa italiana durante a Revolução de Abril (1974-1976)
<i>Ana Bartol Gutiérrez</i> (Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca)	Retransmitiendo el horror: la cobertura del Juicio a las Juntas en El <i>Diario del Juicio</i>

12:00 Sessão paralela 18: Memória do campo comunicacional iberoamericano 7**Moderador:** *Julio Antonio Yanes Mesa* (Universidad de La Laguna)**Local:** Sala 28 R/C

<i>Isabel Feix</i> (Universidade Católica Portuguesa)	Memórias da comunicação brasileira: um estudo sobre representações do consumo entre idosos
<i>Ana González Casero</i> (Universidad Complutense de Madrid)	Los dos entierros de Franco en clave fotográfica: pregnancy, reelaboración y transgresión de la materialidad franquista
<i>María Purificación Subires Mancera</i> (Universidad de Málaga)	La construcción de la memoria colectiva de los años 80 en España a través del programa 'Ochéntame otra vez' de TVE
<i>Mar Chicharro-Merayo</i> (Universidad de Burgos)	Imaginarios y memoria de los espectadores de televisión en España (1990-2000)
<i>Juan Francisco Gutiérrez Lozano</i> (Universidad de Málaga)	Fuentes para una nueva "memoria televisiva": los recuerdos del consumo audiovisual durante la pandemia de las audiencias juveniles andaluzas emigradas a Europa

13:30 INTERVALO PARA ALMOÇO – Esplanada**15:00** Mesa redonda 2**Mesa redonda 2: Memórias e desmemórias pós coloniais****Local:** Auditório 2

Intervenções	<i>Inácia Rezola</i> (ESCS-IPL & NOVA-IHC), <i>Juan Miguel Baquero Zurita</i> (Periodista) y <i>Nelson Ribeiro</i> (Universidade Católica Portuguesa)
Moderadora	<i>Pilar del Río</i>

16:30 Mesas temáticas e sessões paralelas**16:30 Sessão paralela 19: Metodologias e aproximações à história da comunicação 2****Moderador:** *Antonio Carlos Hohlfeldt* (PUCRS)**Local:** Auditório 3

<i>Eduardo Gutierrez</i> (Pontificia Universidad Javeriana)	De dónde vengo yo: diálogos entre memoria e historia desde el aula de historia de la comunicación
<i>Rubén Cabal Tejada</i> (Universidad de Oviedo / Sorbonne Nouvelle)	La «memoria colectiva» del periodismo español contemporáneo: horizontes y retos para su estudio, construcción e interpretación
<i>Valquiria Aparecida Passos Kneipp</i> (UFRN)	Uma trajetória de formação do telejornalista Potiguar: memória e história profissional por meio da história oral
<i>María del Carmen Montoya Rodríguez</i> (Universidad de Sevilla)	Prensa local y memoria: voces y actores en El Puerto de Santa María (1882-1938)
<i>Daniel Barreto González</i> (Instituto Superior de Teología de Canarias) & <i>Amaury Santana Marrero</i> (Universidad Fernando Pessoa Canarias)	Apuntes para la representación fílmica de los campos de concentración en Gran Canaria: análisis de propuestas
<i>María Inmaculada Tobar-Fernández</i> (Universidad de Sevilla)	La guerra no es un juego: un análisis ludonarrativo de reconstrucción y matachines

16:30 Sessão paralela 20: Memória do campo comunicacional iberoamericano 8**Moderadora:** *Patricia Vega* (Universidad de Costa Rica)**Local:** Sala 58 1º andar

Aitor Díaz-Maroto Isidro (Universidad de Alcalá)	Las víctimas del conflicto colombiano y el terrorismo en el País Vasco en el cine de ficción. Una representación constante con altibajos (1964-2017)
<i>Luana Parisius de Lima & Catarina Duff Burnay</i> (Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, Universidade Católica Portuguesa)	<i>Glória</i> - Uma Contribuição para a (Re)construção da Memória Coletiva Portuguesa
Inmaculada Verdú Sánchez (Universitat de València)	La memoria de 2021, "Año de la Independencia y la Grandeza de México": conmemoraciones y relatos del pasado
<i>Mònica Puntí Brun</i> (Universitat de Girona) & <i>Francesc Salgado De Dios</i> (Universitat Pompeu Fabra)	La cobertura transmediática en medios matriciales. La dimisión de Boris Johnson en <i>The New York Times</i> y en <i>El País</i>
<i>Izani Mustafá</i> (Universidade Federal do Maranhão - Imperatriz) & <i>Erivelto Amarante</i> (Universidade Federal do Paraná)	O golpe fracassado de 8 de janeiro de 2023: análise sonora das notícias do ataque à democracia brasileira nas rádios públicas Nacional (Brasil) e Antena 1 (Portugal)

16:30 Sessão paralela 21: Memória do campo comunicacional iberoamericano 9**Moderador:** *Alberto Pena* (Universidad de Vigo)**Local:** Sala 59 1º andar

<i>Luciano Ramírez Hurtado</i> (Universidad Autónoma Aguascalientes)	Representaciones culturales y discursos en torno a la Convención Revolucionaria. Imágenes fotográficas y caricaturas de prensa durante la guerra de facciones en México (1914-1915)
<i>Patricia Calvo</i> (Universidad de Burgos)	Los vínculos transnacionales del exilio español a través de la agencia Prensa Latina (1962-1971)
<i>Vinicius Zuanazzi</i> (Universidade do Minho)	Ecologia da Mídia e momentos de ruptura sociopolítica no Brasil: Um paralelo entre <i>O Pasquim</i> e <i>Mídia Ninja</i>
<i>Antonio Pereira</i> (Facultad de Información y Comunicación/UDELAR)	Transición política uruguaya y memoria sonora (1980 - 1984)
<i>Maria Livia Roriz</i> (Escola de Comunicação - Universidade Federal do Rio de Janeiro)	A casa da Gisberta: ruínas de uma transexual brasileira em Portugal
<i>Vanessa Maia</i> (UFSJ/UFRJ) & <i>Marialva Barbosa</i> (UFRJ)	O jornalista diante da morte: memória individual e coletiva na cobertura da Covid-19 no Brasil

16:30 Sessão paralela 22: Memória do campo comunicacional ibero-afro-americano Moderadora: Ana Cabrera (NOVA – IHC) Local: Sala 60 1º andar	
Ana Cátia Ferreira (FCT, ICNOVA, Universidade Fernando Pessoa)	<i>O Janeirinho</i> – a memória de um jornalismo para crianças
Esther Márquez Martínez (Sorbonne Université/Universidad de Sevilla) & José Emilio Pérez Martínez (Universidad Complutense de Madrid)	«¿Pero es que nadie va a pensar en los niños?»: construcción del canon literario en Ondas animadas de RNE durante el primer franquismo (1939-1959)
Julia Martínez Cano (Universidade NOVA de Lisboa)	El pódcast “(De eso no se habla)” y la reparación de la cultura de transición
Jacinto Godinho (NOVA – FCSH & ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)	História do telejornalismo em Portugal. O estranho caso dos locutores da RTP: as vedetas do jornalismo que não podiam ser jornalistas.
João Pedro Lourenço (Instituto Superior de Ciências da Educação – ISCED/Luanda)	Entre livros, entrevistas e sites: memória e história da radiodifusão em Angola pelos seus protagonistas

16:30 Sessão paralela 23: Memória do campo comunicacional iberoamericano 10 Moderador: Marcelo Borrelli (Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires) Local: Sala 28 R/C	
Juliana da Costa Feliz (Universidade Fernando Pessoa) & Samanta Souza Fernandes (Universidade Fernando Pessoa & ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)	Estudo comparativo dos discursos dos jornais <i>Diário do RJ</i> e <i>O Espelho Diamantino</i> , sobre a escolarização das mulheres no Brasil (1827)
José Matos (NOVA-FCSH & ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA)	<i>O Avante!</i> de 1919: classes tipográficas, imprensa operária e jornalismo
Jenny del Pino García-Sánchez (Universidad Europea de Canarias, Universidad de La Laguna), David Stendardi (Universidad Europea de Canarias, Universidad de La Laguna), Violeta De Vera (Universidad Europea de Canarias, Universidad de La Laguna) & Lara Carrascosa-Puertas (Universidad de La Laguna)	La representación mediática de las trabajadoras canarias: de la Gran Recesión a la pandemia
Conchi San Martín (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya)	Desconocimientos sobre lo ocurrido familiarmente en descendientes de víctimas de violencia política: tematizaciones en obras creativas
Paula Lopes (Universidade Autónoma de Lisboa), Jaime Lourenço (Universidade Autónoma de Lisboa), Bruno Carriço Reis (Universidade Autónoma de Lisboa), Carlos Pedro Dias (Universidade Autónoma de Lisboa)	Agência Portuguesa de Revistas: Inovação, estereotipação, reação
Cristiane Lindemann (Universidade de Santa Cruz do Sul) & Ana Cláudia Munari Domingos (Universidade de Santa Cruz do Sul)	Agência Lupa: jornalismo e literacia midiática como ferramenta para informar, fortalecer a democracia e agir sobre a memória histórica

16:30 Sessão paralela 24: Jornalistas e outros comunicadores: história(s) e biografias 3**Moderador:** *Josep Lluís Gómez Mompert* (Universitat de València)**Local:** Sala 29 R/C

<i>Marta Ortega Sáez</i> (Universitat de Barcelona)	El hombre antes del traductor: Juan G[onzález-Blanco], de Luaces. Una década de grandes esperanzas (1925-1936)
<i>María Isabel Cintas Guillén</i> (Grupo HI[C]PAN)	Manuel Chaves Rey. El cronista de Sevilla
<i>María Isabel Cintas Guillén</i> (Grupo HI[C]PAN)	Manuel Chaves Nogales. Andar y contar
<i>Isabel María González Muñoz</i> (Universidad de Sevilla)	El comunicador Manuel González Oria: memoria viva de la costa de Huelva en los años 60
<i>Laura López Romero</i> (Universidad de Málaga)	Voces que dejaron de informar. Vida y memoria de periodistas en Málaga en el primer tercio del siglo XX

16:30 Sessão paralela 25: Jornalistas e outros comunicadores: história(s) e biografias 4**Moderadora:** *Clara Sanz Hernando* (Universidad de Extremadura)**Local:** Sala 23 R/C

<i>Antonia Ceballos Cuadrado</i> (Universidad de Sevilla & Université Savoie Mont Blanc)	Jean Jaurès y las campañas electorales francesas. Reapropiaciones contemporáneas de su figura.
<i>Alejandra Viviana Ojeda</i> (Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Universidad de Buenos Aires) & <i>Laura Tarasiuk Ploc</i> (Universidad Nacional de Lanús)	José María Cao y Pedro de Rojas. La memoria de una generación de dibujantes españoles en Argentina
<i>Jasmine Aparecida Horst dos Santos</i> (Universidade Estadual do Centro-Oeste) & <i>Nírcia Cecília Ribas Borges Teixeira</i> (Universidade Estadual do Centro-Oeste)	Abolicionista, feminista e republicana: o jornalismo de/para minorias de Narcisa Amália no Brasil do século XIX
<i>Carmen Morales García</i> (Universidad Fernando Pessoa Canarias) & <i>Aracel Ventura Morales</i> (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	Mujer, Memoria y Reivindicación Intelectual: Tati (Alias Milagros Polo López)
<i>Filomena Serra</i> (IHC - NOVA FCSH / IN2PAST) & <i>Filipa Subtil</i> (ESCS-IPL & ICNOVA)	O caso de Beatriz Ferreira, cabeleireira, salazarista e repórter fotográfica d'O Século e do semanário <i>O Século Ilustrado</i>

18:30 Encerramento, confraternização e prova de vinhos**Intervenções:** Concha Langa-Nuño (Universidad de Sevilla, presidente da Junta Directiva da ASHisCom)**21:30**

Sessão extra Congresso: projeção de filme histórico documental e debate (a confirmar)

Local: Instituto Cervantes (Lisboa)